

Visioni in lockdown

27 MARZO 2020

(Italia/2020)

di Alessandro Haber



Scen.: Alessandro Haber. F.: Tani Canevari. M.: Osvaldo Bargerò, Michele Fuccio. Int.: Alessandro Haber. Prod.: Zanzibar srl. D.: 13'

Un uomo cerca un rimedio alla cupa e sner-vante solitudine del lockdown. Mentre uno schermo sembra offrire una rapida soluzione 'fai da te' agli appetiti del corpo, da un altro appaiono immagini epocali che scuotono lo spirito.

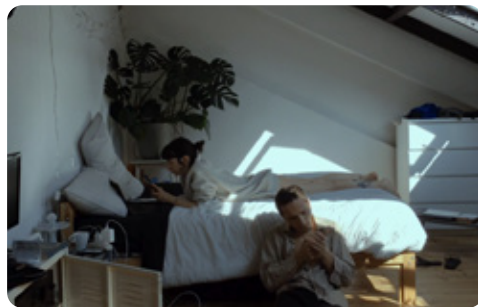
Alessandro Haber (Bologna, 1947)

Attore per il cinema e per il teatro, è anche regista e cantante. Esordisce sul grande schermo in *La Cina è vicina* di Marco Bellocchio. Lavora con Pupi Avati, Mario Monicelli, Nanni Moretti, Francesco Nuti, Gabriele Salvatores e molti altri. Nel 2003 dirige la commedia *Scacco pazzo*.

THE CLOSEST

(Italia/2020)

di Antonio Morra



Scen., F.: Antonio Morra. M.: Michela Zolfo, Antonio Morra. Prod., Distr.: Chi8 (antoniomorra.home@gmail.com). D.: 7'

Una video-lettera a un amico diventa lo spunto per raccontare la storia di due amanti e la loro relazione, iniziata poco prima del lockdown.

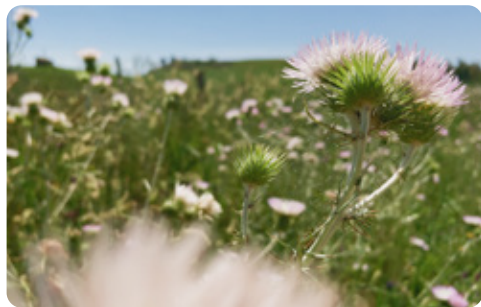
Antonio Morra (Milano, 1989)

Lavora come videomaker e assistente di produzione, collabora con la Scuola di Teatro Paolo Grassi come tecnico e assistente tutor del corso di cinema. Il suo primo cortometraggio, *Ombre* (2019), è stato selezionato al Caorle Film Festival.

FIORI, FIORI, FIORI!

(Italia/2020)

di Luca Guadagnino



Scen.: Luca Guadagnino. F.: Alessio Bolzoni. M.: Walter Fasano. Mus.: Cosmo. Int.: Maria Continella, Natalia Simeți, Claudio Gioè, Dave Kajganich. Prod., Distr.: Frenesy Film Company. D.: 13'

Durante il lockdown, Luca Guadagnino, con una piccola troupe, scende in Sicilia da Milano armato soltanto di uno smartphone e di un tablet, per bussare alle porte degli amici d'infanzia e capire con loro come hanno vissuto questo momento. Per “trovare nel paesaggio mutante della primavera il significato delle mie radici e il senso del mio presente”.

Luca Guadagnino (Palermo, 1971)

Regista, sceneggiatore e produttore, ha diretto *The Protagonists* (1999), *Melissa P.* (2005), *Io sono l'amore* (2009), *A Bigger Splash* (2015), *Chiamami col tuo nome* (2017), Oscar per la miglior sceneggiatura non originale, e *Suspiria* (2018).

I GIORNI NEL TEMPO

(Italia/2020)

di Enrico Poli



Scen.: Enrico Poli. F.: Lamberto Mongiorgi. M.: Enrico Poli. Mus.: Everlasting Joy. Int.: Nicola Borghesi. Prod., Distr.: Pharos Film Company (epoli.uk@gmail.com). D.: 21'

Bologna ripresa in marzo in pieno lockdown. Memorie nostalgiche si succedono a immagini delle strade vuote. La crisi sarà un punto di svolta per l'umanità o finiremo per dimenticarcene?

Enrico Poli (Bologna, 1987)

Laureato in Design della comunicazione e specializzato in Arti Visive presso la IUAV, nel 2011 si è trasferito a Londra dove lavora come regista e graphic designer. Tra i suoi ultimi lavori *By the River* (2015), *La rincorsa* (2016) e *The Future* (2017).

LOCK TOWN

(Italia/2020)

di Antonio Benedetto



Scen.: Antonio Benedetto. F.: Fabio Campo. M.: Fabio Campo, Antonio Benedetto. Mus.: Antonello Sabatini. Int.: Fabio Campo, Claudine Tissier, Fabian Baja. Prod., Distr.: Antonio Benedetto (antonio.benedetto@gmail.com). D.: 7'

All'inizio del lockdown Achille si rifugia a casa della sua amica Gloria.

Antonio Benedetto (Termoli, 1971)

Appassionato di scrittura, nel 2005 si avvicina al mondo del cinema scrivendo sceneggiature e cimentandosi nella regia di cortometraggi e documentari. Tra i suoi ultimi lavori: *Waiting for Harry* (2015), *Vendesi* (2016) e *Dio esiste* (2020).

LE QUATTRO STRADE

(Italia/2020)

di Alice Rohrwacher



Scen.: Alice Rohrwacher. F.: Alice Rohrwacher, Francesco La Barbera, Anita Crucitti. M.: Carlotta Cristiani. Mus.: Piero Crucitti, Alfred Schittke. Prod., Distr.: Avventurosa, L'Immagine Ritrovata, Cineteca di Bologna. D.: 7'

“È aprile. Non possiamo avvicinarci gli uni agli altri a causa di un virus. Ho pensato che posso avvicinarmi ai miei vicini di casa grazie al mio occhio magico, là dove il mio corpo non può”. Con una vecchia macchina 16mm, qualche metro di pellicola scaduta e uno zoom, Alice Rohrwacher fa visita ai suoi vicini di casa in località Quattro strade.

Alice Rohrwacher (Fiesole, 1980)

Regista e sceneggiatrice, con *Corpo celeste* (2011) vince il Nastro d'argento come miglior regista esordiente. Seguono *Le meraviglie* (2014) e *Lazzaro felice* (2018), entrambi premiati a Cannes.