

# Piazza Maggiore

## PROIEZIONI GRATUITE

19 giugno / 14 agosto 2022



Inizio proiezioni **21.45**

Domenica **19/06**

*Aspettando Il Cinema Ritrovato. W La Pace!*

## IL GRANDE DITTATORE

(USA/1940) di C. Chaplin (126') SUB ITA

Introduce **Nathanaël Karmitz** (MK2)

Lunedì **20/06**

*Aspettando Il Cinema Ritrovato*

## I GUERRIERI DELLA NOTTE

(USA/1979) di W. Hill (94') SUB ITA

Introduce **Walter Hill**

Martedì **21/06**

*Aspettando Il Cinema Ritrovato. Festa della Musica. Pasolini 100 – Omaggio a Laura Betti*

## POTENTISSIMA SIGNORA

Concerto per Laura Betti e Pier Paolo Pasolini

**Cristiano Arcelli** (direzione e arrangiamenti orchestrali delle musiche originali scritte per Laura Betti), **Cristina Zavalloni** (voce), **Luca Damiani** (voce recitante), **Manuel Magrini** (pianoforte), **Giancarlo Bianchetti** (chitarra), **Stefano Senni** (contrabbasso), **Alessandro Paternesi** (batteria), **Cesare Carretta** (violino), **Orchestra da camera del Conservatorio G.B. Martini di Bologna**  
**Giacomo Gatti** (elaborazioni video)

Una produzione **Fondazione Entroterre Festival** a seguire

## LA RICOTTA – Episodio di RoGoPaG

(Ita/1963) di P.P. Pasolini (35') SUB ENG

Introduce **Marco Antonio Bazzocchi**

Mercoledì **22/06**

*Il Cinema Ritrovato. Peter Lorre, straniero in terra straniera*

## M – IL MOSTRO DI DÜSSELDORF

(Ger/1931) di F. Lang (110') SUB ITA SUB ENG

Introduce **Ehsan Khoshbakht**

Giovedì **23/06**

*Il Cinema Ritrovato. Ritrovati e Restaurati*

## IL PADRINO: CODA – LA MORTE DI MICHAEL CORLEONE

(USA/2020) di F.F. Coppola (158') SUB ITA

Introduce **Roy Menarini**

Venerdì **24/06**

*Il Cinema Ritrovato. Ritrovati e Restaurati. Rosi 100*

## CARMEN

(Fra-Ita/1984) di F. Rosi (152') SUB ITA SUB ENG

Introduce **Nicolas Seydoux**

# Il Cinema Ritrovato

Sabato **25/06**

*Il Cinema Ritrovato. Ritrovati e Restaurati*

## IL CONFORMISTA

(Ita-Fra-RFT/1970) di B. Bertolucci (114') SUB ENG

Introduce **Stefania Sandrelli**

Domenica **26/06**

*Il Cinema Ritrovato. Ritrovati e Restaurati*

## BREVI INCONTRI

(URSS/1967) di K. Muratova (96') SUB ITA SUB ENG

precede

## LE PUPILLE

(Ita-USA/2022) di A. Rohrwacher (37') SUB ENG

Introducono **Alice Rohrwacher**  
e le protagoniste del film

Lunedì

27/06

*Il Cinema Ritrovato. Cento anni fa: 1922*

## FEMMINE FOLLI

(USA/1922) di E. von Stroheim (144') SUB ITA 

Musiche eseguite dall'**Orchestra del Teatro  
Comunale di Bologna** diretta da **Timothy Brock**  
Introducono **Robert Byrne, Dave Kehr e  
Cecilia Cenciarelli**

Martedì

28/06

*Il Cinema Ritrovato. Ritrovati e Restaurati*

## DANS LA NUIT

(Fra/1929) di C. Vanel (90') SUB ITA SUB ENG 

Accompagnamento dal vivo del gruppo  
**Cleaning Women**  
Introduce **Thierry Frémaux**

Mercoledì

29/06

*Il Cinema Ritrovato. Ritrovati e Restaurati*

## COME LE FOGLIE AL VENTO

(USA/1956) di D. Sirk (99') SUB ITA

Introducono **Lee Kline, Roberto Turigliatto e  
Bernard Eisenschitz**  
precede

**Omaggio a Nino Rota** (10') 

**Cristina Zavalloni** (voce), **Manuel Magrini**  
(pianoforte)

Giovedì

30/06

*Il Cinema Ritrovato. Documenti e documentari*

## THE BEATLES: GET BACK

(GB-Nzl-USA/2021) di P. Jackson (138') SUB ITA

Introduce **Olivia Harrison**

Venerdì

01/07

*Il Cinema Ritrovato. Ritrovati e Restaurati*

## SINGIN' IN THE RAIN

(USA/1952) di G. Kelly, S. Donen (103') SUB ITA

Introduce **Ehsan Khoshbakht**

Sabato

02/07

*Il Cinema Ritrovato. Cento anni fa: 1922*

## NOSFERATU IL VAMPIRO

(Ger/1921-22) di F.W. Murnau (95')

SUB ITA SUB ENG 

Musiche eseguite dall'**Orchestra del Teatro  
Comunale di Bologna** diretta da **Timothy Brock**  
Introduce **Gabriele Mainetti**

Domenica

03/07

*Il Cinema Ritrovato. Omaggio a John Landis*

## THE BLUES BROTHERS – EXTENDED VERSION

(USA/1980) di J. Landis (148') SUB ITA

Introduce **John Landis**

Lunedì

04/07

*Il Cinema Ritrovato. Ritrovati e Restaurati*

## L'ULTIMO SPETTACOLO

(USA/1971) di P. Bogdanovich (126') SUB ITA

Introduce **Wes Anderson**

Martedì 05/07

*Il Cinema Ritrovato. Omaggio a John Landis*

**UNA POLTRONA PER DUE**

(USA/1983) di J. Landis (116') SUB ITA

Introduce **John Landis**

Mercoledì 06/07

*Il Cinema Ritrovato. Ritrovati e Restaurati*

**TOPKAPI**

(USA/1964) di J. Dassin (120') SUB ITA

Giovedì 07/07

*Il Cinema Ritrovato. Forever Sophia*

**LA RIFFA – Episodio di Boccaccio '70**

(Ita-Fra/1962) di V. De Sica (50') SUB ENG

**MARA – Episodio di Ieri, oggi, domani**

(Ita/1963) di V. De Sica (45') SUB ENG

Introduce **Vincenzo Mollica**

Venerdì 08/07

*Il Cinema Ritrovato. Ritrovati e Restaurati*

**FRANK COSTELLO FACCIA D'ANGELO**

(Fra-Ita/1967) di J.P. Melville (105') SUB ITA SUB ENG

Sabato 09/07

*Il Cinema Ritrovato. Ritrovati e Restaurati*

**IL GIGANTE**

(USA/1956) di G. Stevens (201') SUB ITA

Domenica 10/07

*Il Cinema Ritrovato. Last Night*

**L'ULTIMO VALZER**

(USA/1978) di M. Scorsese (117') SUB ITA

Introduce **Cecilia Cenciarelli**

# Sotto le stelle del Cinema

Inizio proiezioni **21.45**

Lunedì 11/07

*Bologna e l'Emilia-Romagna, terra di cinema*

**Stefano Accorsi** presenta i video-racconti

del progetto 'Via Emilia'

a seguire

**LA PIAZZA CHE VERRÀ, BOLOGNA E IL CINEMA**

(Ita/2022) di L. Postiglioni (62') SUB ENG

Martedì 12/07

**A UN PASSO DAL BIG BANG**

La nuova fisica dopo il bosone di Higgs

Spettacolo conferenza con **François Englert**

(premio Nobel per la fisica 2013), **Fabiola**

**Gianotti** (direttore generale del CERN), **Gian**

**Francesco Giudice** (direttore della divisione

di fisica teorica del CERN), **Antonio Zoccoli**

(presidente Istituto Nazionale di Fisica Nucleare)

Conduce **Serena Dandini** con la partecipazione

musicale di **La Banda dell'Uku**

Mercoledì 13/07

*La fotografia al cinema*

**WORLD PRESS PHOTO 2022**

Alla presenza di **Simona Ghizzoni** (presidente

della giuria WPP per l'Europa), **Michele**

**Smargiassi** e **Fulvio Bugani**

Giovedì **14/07**

*Premio Cipputi 2022 – Menzione speciale*

**IL LEGIONARIO**

(Ita-Fra/2021) di H. Papou (82') **SUB ENG**

Introducono **Hleb Papou** e **Francesco Altan**

Venerdì **15/07**

*Vincitore Premio Cipputi 2022*

**ONE DAY ONE DAY**

(Ita/2022) di O. Parenti (78') **SUB ENG**

*Premio Cipputi 2022 – Menzione speciale*

**E NOI COME STRONZI RIMANEMMO A GUARDARE**

(Ita/2021) di Pif (108') **SUB ENG**

Introducono **Pif**, **Francesco Altan** e **Olmo Parenti**

Sabato **16/07**

*Bologna. Omaggio a Piera Degli Esposti*

**L'ORA DI RELIGIONE**

(Ita/2002) di M. Bellocchio (105') **SUB ENG**

Introduce **Marco Bellocchio**

Domenica **17/07**

*Dalla piattaforma allo schermo*

**MACBETH**

(USA/2021) di J. Coen (105') **SUB ITA**

Lunedì **18/07**

*Dalla piattaforma allo schermo*

**IL POTERE DEL CANE**

(GB-Can-Aus-Nzl-USA/2021)

di J. Campion (126') **SUB ITA**

Martedì **19/07**

*Dalla piattaforma allo schermo*

**IL BAR DELLE GRANDI SPERANZE**

(USA/2021) di G. Clooney (106') **SUB ITA**

Mercoledì **20/07**

*Bologna. Omaggio a Gianni Cavina*

**REGALO DI NATALE**

(Ita/1986) di P. Avati (101') **SUB ENG**

Introduce **Pupi Avati**

Giovedì **21/07**

**C'È UN SOFFIO DI VITA SOLTANTO** (frammento)

(Ita/2021) di M. Botrugno e D. Coluccini **SUB ENG**

Introduce **Lucy Salani**

**LET'S KISS – FRANCO GRILLINI STORIA DI UNA RIVOLUZIONE GENTILE**

(Ita/2021) di F. Vendemmiati (85') **SUB ENG**

Introducono **Filippo Vendemmiati** e **Franco Grillini**

Venerdì **22/07**

*Omaggio a Rai Cinema*

**L'UFFICIALE E LA SPIA**

(Fra-Ita/2019) di R. Polanski (132') **SUB ITA** **SUB ENG**

Introduce **Paolo Del Brocco**

Sabato **23/07**

*Tre volte commedia*

**GIÙ AL NORD**

(Fra/2008) di D. Boon (106') **SUB ITA** **SUB ENG**

Introduce **Dany Boon**

Domenica **24/07**

*Tre volte commedia*

**NOTTING HILL**

(GB-USA/1999) di R. Michell (122') **SUB ITA**

Lunedì **25/07**

*Omaggio a Wim Wenders*

**IL CIELO SOPRA BERLINO**

(RFT-Fra/1987) di W. Wenders (130')

**SUB ITA SUB ENG**

Martedì **26/07**

*Tre volte commedia*

**PRETTY WOMAN**

(USA/1990) di G. Marshall (119') **SUB ITA**

Mercoledì **27/07**

*W il cinema!*

**ONE SECOND**

(Cn-HK/2020) di Z. Yimou (104') **SUB ITA SUB ENG**

Introduce **Marina Timoteo**

Giovedì **28/07**

*Omaggio a Bryan Singer*

**I SOLITI SOSPETTI**

(USA/1995) di B. Singer (106') **SUB ITA**

Venerdì **29/07**

*Omaggio a Bryan Singer*

**BOHEMIAN RHAPSODY**

(GB-USA/2018) di B. Singer (134') **SUB ITA**

Sabato **30/07**

*Omaggio a Paolo Sorrentino*

**IL DIVO**

(Ita/2008) di P. Sorrentino (110') **SUB ENG**

Introduce **Paolo Sorrentino**

Dal **31/07** al **02/08**

Pausa per il Concerto del 2 agosto

Inizio proiezioni **21.30**

Mercoledì **03/08**

*Pasolini 100*

**ACCATTONE**

(Ita/1961) di P.P. Pasolini (117') **SUB ENG**

precede

**AGNÈS VARDA – PIER PAOLO PASOLINI –  
NEW YORK – 1967**

(Fra/1967) di A. Varda (4') **SUB ENG**

Giovedì **04/08**

*Pasolini 100*

**MAMMA ROMA**

(Ita/1962) di P.P. Pasolini (115') **SUB ENG**


Venerdì **05/08**

*Pasolini 100*

**UCCELLACCI E UCCELLINI**

(Ita/1966) di P.P. Pasolini (86') **SUB ENG**

Sabato	<b>06/08</b>	Venerdì	<b>12/08</b>
<i>Omaggio a Monica Vitti</i> <b>L'ECLISSE</b> (Ita/1961) di M. Antonioni (126') <small>SUB ENG</small>		<i>Omaggio a Woody</i> <b>RADIO DAYS</b> (USA/1987) di W. Allen (88') <small>SUB ITA</small>	
Domenica	<b>07/08</b>	Sabato	<b>13/08</b>
<i>Omaggio a Monica Vitti</i> <b>DRAMMA DELLA GELOSIA (TUTTI I PARTICOLARI IN CRONACA)</b> (Ita/1970) di E. Scola (107') <small>SUB ENG</small>		<i>W la Pace!</i> <b>IL DOTTOR STRANAMORE, OVVERO COME IMPARAI A NON PREOCCUPARMI E AD AMARE LA BOMBA</b> (GB/1964) di S. Kubrick (93') <small>SUB ITA</small>	
Lunedì	<b>08/08</b>	Domenica	<b>14/08</b>
<i>Omaggio a Monica Vitti</i> <b>LA TOSCA</b> (Ita/1973) di L. Magni (104') <small>SUB ENG</small>		<b>DINO E NILDO, LA STORIA CONTINUA!</b> Serata nel segno della grande tradizione bolognese negli anniversari di Dino Sarti e Leonildo Marcheselli	
Martedì	<b>09/08</b>		
<i>Omaggio a Woody</i> <b>ZELIG</b> (USA/1983) di W. Allen (78') <small>SUB ITA</small>			
Mercoledì	<b>10/08</b>		
<i>Omaggio a Woody</i> <b>BROADWAY DANNY ROSE</b> (USA/1984) di W. Allen (84') <small>SUB ITA</small>			
Giovedì	<b>11/08</b>		
<i>Omaggio a Woody</i> <b>LA ROSA PURPUREA DEL CAIRO</b> (USA/1985) di W. Allen (82') <small>SUB ITA</small>			

Tutti i film sono proiettati in lingua originale con sottotitoli italiani ( SUB ITA ) e/o inglesi ( SUB ENG )  
 Accompagnamento musicale dal vivo

Proiezioni gratuite / ingresso libero

## OMAGGI A:

PASOLINI 100  
PIERA DEGLI ESPOSTI  
WIM WENDERS  
BRYAN SINGER  
PAOLO SORRENTINO  
MONICA VITTI  
WOODY ALLEN  
RAI CINEMA

BOLOGNA E L'EMILIA-ROMAGNA, TERRA DI CINEMA  
LA FOTOGRAFIA AL CINEMA  
PREMIO CIPPUTI  
DALLA PIATTAFORMA ALLO SCHERMO  
TRE VOLTE COMMEDIA  
W IL CINEMA!  
W LA PACE!

## IL CINEMA RITROVATO

[www.cinetecadibologna.it](http://www.cinetecadibologna.it)  
[cinetecadirezione@cineteca.bologna.it](mailto:cinetecadirezione@cineteca.bologna.it)

In copertina: Sul set di *Mamma Roma* (Pier Paolo Pasolini, 1962)  
Ph. Angelo Novi. Da: Centro Cinema Città di Cesena



## MOSTRA

### PIER PAOLO PASOLINI FOLGORAZIONI FIGURATIVE

Bologna, Sottopasso di Piazza Re Enzo  
fino al 16 ottobre 2022

Orari di apertura:

Lunedì, mercoledì, giovedì, venerdì 14-20  
Sabato, domenica e festivi 10-20  
Martedì chiuso

Apertura straordinaria durante il festival  
(25 giugno-3 luglio) 10-21



Regione Emilia Romagna

MAIN SPONSOR

