



OMAGGIO A ROMAN POLANSKI prima parte dal 17 al 27 dicembre in collaborazione con Fondazione Federico Fellini... IL CINEMA DI ALAIN RESNAIS prima parte dal 4 al 27 dicembre in collaborazione con Accademie di Francia a Roma...

SALA SCORSESE

via Azzo Gardino, 65 Bologna / tel. 051 2195311 - www.cinetecadibologna.it

SALA OFFICINEMA / MASTROIANNI

via Azzo Gardino, 65 Bologna / tel. 051 2195311 - www.cinetecadibologna.it

BENTORNATO, MARIO! dall'1 al 29 dicembre... CLAUDIA CARDINALE, IL RACCONTO DI UN'ATTRICE dal 5 al 18 dicembre in collaborazione con Teatro Duse - ETI...

SALA OFFICINEMA / MASTROIANNI

via Azzo Gardino, 65 Bologna / tel. 051 2195311 - www.cinetecadibologna.it

Il colore degli orari identifica la sala SALA SCORSESE SALA OFFICINEMA / MASTROIANNI

GIOVEDÌ 30 NOVEMBRE - ORE 21.00 Cinema d'Inchiesta (via Lame, 37/6) Bentornato, Mario! LE ROSE DEL DESERTO (Italia/2006) di Mario Monicelli (102) Antefatto...

20.00 Bentornato, Mario! I SOLITI IGNOTI (Italia/1958) di Mario Monicelli (111) 20.15 Donne e violenza. Un percorso nel cinema di oggi ACQUE SILENZIOSE (Khamosh Pani, Silent Waters, Pakistan-Francia-Germania/2003) di Sabiha Sumar (105) 22.15 Cinema del presente ROMANZO CRIMINALE (Italia/2005) di Michele Placido (152) 22.30 La finestra sul mercato IL SEGRETO DI ESMA - GRBAVICA (Croatia, Austria-Bosnia Erzegovina-Croazia-Germania/2006) di Jasmina Dzanic (90) Orso d'oro al Festival di Berlino 2006

20.15 Spazio al documentario UCCIDETE LA DEMOCRAZIA! MEMORANDUM SULLE ELEZIONI DI APRILE (Italia/2005) di Beppe Cremoncini e Enrico Deaglio Regia di Ruben H. Oliva 20.30 La finestra sul mercato LITTLE MISS SUNSHINE (USA/2006) di Jonathan Dayton e Valerie Farris (101) 22.15 UCCIDETE LA DEMOCRAZIA! MEMORANDUM SULLE ELEZIONI DI APRILE (replica) 22.30 La finestra sul mercato FUR - UN RITRATTO IMMAGINARIO DI DIANE ARBUS (Fur: an Imaginary Portrait of Diane Arbus, USA/2006) di Steve Shainberg (122)

Cinema Antoniano (via Guinzelli, 3) 17.30 Schermi e Lavagne. Cineclub per ragazzi. Giovani registi L'ESTATE DEL MIO PRIMO BACIO (Italia/2005) di Carlo Virzi (84) 17.45 Anna in città nel cinema muto AURORA (Svezia, USA/1927) di Friedrich Wilhelm Murnau (97) \* Versione originale [L] Accompagnamento al piano di Marco Dalpaine [P] 18.15 Una distanza estranea. L'UMBASAMATORE (Italia/2002) di Matteo Garrone (101) 20.00 Spazio al documentario UCCIDETE LA DEMOCRAZIA! MEMORANDUM SULLE ELEZIONI DI APRILE (Italia/2005) di Beppe Cremoncini e Enrico Deaglio Regia di Ruben H. Oliva (90) \* È prevista la presenza di Beppe Cremoncini e Enrico Deaglio

LUNEDÌ 4 16.00 Omaggio a Joaquim Jordà DE NENS (A proposito di bambini, Spati, Francia/1961) di Joaquim Jordà (188) \* Versione originale [L] 19.45 Bentornato, Mario! LA GRANDE GUERRA (Francia-Italia/1959) di Mario Monicelli (129) \* 19.30 Donne e violenza. Un percorso nel cinema di oggi WATER (Canada-India/2005) di Deepa Mehta (114) 21.45 Il cinema di Alain Resnais CUORI (Coeurs, Francia-Italia/2006) di Alain Resnais (120) Antefatto alla presenza di Laura Morante Per gentile concessione di B&M Distribuzione in attesa di conferma 22.15 UCCIDETE LA DEMOCRAZIA! MEMORANDUM SULLE ELEZIONI DI APRILE (replica)

17.30 Omaggio a Joaquim Jordà UN COS AL BOSCO (Un corpo nel bosco, Spagna/1996) di Joaquim Jordà (90) \* PORTOGALLO, PAESE TRANQUILLO (Italia/1953) di Joaquim Jordà (57) \* LENIN VIVO (Italia/1970) di Joaquim Jordà e Gianni Toti (30) \* 17.45 Bentornato, Mario! LO SGUARDO BIANCO (Italia/1936) di Augusto Giannini. Aiuto regista Mario Monicelli (36) \* Copia restaurata da CSC - Cineteca Nazionale Introduce Mario Monicelli Monicelli nel deserto libico settant'anni prima di Le rose del deserto

VENERDÌ 1 17.30 Omaggio a Joaquim Jordà UN COS AL BOSCO (Un corpo nel bosco, Spagna/1996) di Joaquim Jordà (90) \* PORTOGALLO, PAESE TRANQUILLO (Italia/1953) di Joaquim Jordà (57) \* LENIN VIVO (Italia/1970) di Joaquim Jordà e Gianni Toti (30) \* 17.45 Bentornato, Mario! LO SGUARDO BIANCO (Italia/1936) di Augusto Giannini. Aiuto regista Mario Monicelli (36) \* Copia restaurata da CSC - Cineteca Nazionale Introduce Mario Monicelli Monicelli nel deserto libico settant'anni prima di Le rose del deserto

20.15 Spazio al documentario UCCIDETE LA DEMOCRAZIA! MEMORANDUM SULLE ELEZIONI DI APRILE (Italia/2005) di Beppe Cremoncini e Enrico Deaglio Regia di Ruben H. Oliva 20.30 La finestra sul mercato LITTLE MISS SUNSHINE (USA/2006) di Jonathan Dayton e Valerie Farris (101) 22.15 UCCIDETE LA DEMOCRAZIA! MEMORANDUM SULLE ELEZIONI DI APRILE (replica) 22.30 La finestra sul mercato FUR - UN RITRATTO IMMAGINARIO DI DIANE ARBUS (Fur: an Imaginary Portrait of Diane Arbus, USA/2006) di Steve Shainberg (122)

18.15 Una distanza estranea. L'UMBASAMATORE (Italia/2002) di Matteo Garrone (101) 20.00 Spazio al documentario UCCIDETE LA DEMOCRAZIA! MEMORANDUM SULLE ELEZIONI DI APRILE (Italia/2005) di Beppe Cremoncini e Enrico Deaglio Regia di Ruben H. Oliva (90) \* È prevista la presenza di Beppe Cremoncini e Enrico Deaglio

19.30 Donne e violenza. Un percorso nel cinema di oggi WATER (Canada-India/2005) di Deepa Mehta (114) 21.45 Il cinema di Alain Resnais CUORI (Coeurs, Francia-Italia/2006) di Alain Resnais (120) Antefatto alla presenza di Laura Morante Per gentile concessione di B&M Distribuzione in attesa di conferma 22.15 UCCIDETE LA DEMOCRAZIA! MEMORANDUM SULLE ELEZIONI DI APRILE (replica)

17.30 Omaggio a Joaquim Jordà UN COS AL BOSCO (Un corpo nel bosco, Spagna/1996) di Joaquim Jordà (90) \* PORTOGALLO, PAESE TRANQUILLO (Italia/1953) di Joaquim Jordà (57) \* LENIN VIVO (Italia/1970) di Joaquim Jordà e Gianni Toti (30) \* 17.45 Bentornato, Mario! LO SGUARDO BIANCO (Italia/1936) di Augusto Giannini. Aiuto regista Mario Monicelli (36) \* Copia restaurata da CSC - Cineteca Nazionale Introduce Mario Monicelli Monicelli nel deserto libico settant'anni prima di Le rose del deserto

SABATO 2 17.30 Schermi e Lavagne. Cineclub per ragazzi. Omaggio a Michel Ocelot LITTLE MISS SUNSHINE (USA/2006) di Jonathan Dayton e Valerie Farris (101)

DOMENICA 3 15.30 Schermi e Lavagne. Cineclub per ragazzi. Principi e Principesse (Princes et Princesses, Francia/2006) di Michel Ocelot (70)

17.30 La finestra sul mercato SARANO FAMOSI (Sarano Famous, GB/1980) di Alan Parker (134) \* Versione originale [L] 18.15 Il genere e oltre. Il cinema di Alan Parker SARANO FAMOSI (Sarano Famous, GB/1980) di Alan Parker (134) \* Versione originale [L] 20.00 BABEL (replica) - In attesa di conferma 21.00 Il genere e oltre. Il cinema di Alan Parker THE LIFE OF DAVID GALE (La Guerre des Boutons, Francia/1961) di Yves Robert (95) \* Seguirà visita guidata gratuita alla mostra fotografica. Prenotazione obbligatoria: 051 2194848 22.30 BABEL (replica) - In attesa di conferma

16.00 Omaggio a Joaquim Jordà DE NENS (A proposito di bambini, Spati, Francia/1961) di Joaquim Jordà (188) \* Versione originale [L] 19.45 Bentornato, Mario! LA GRANDE GUERRA (Francia-Italia/1959) di Mario Monicelli (129) \* 19.30 Donne e violenza. Un percorso nel cinema di oggi WATER (Canada-India/2005) di Deepa Mehta (114) 21.45 Il cinema di Alain Resnais CUORI (Coeurs, Francia-Italia/2006) di Alain Resnais (120) Antefatto alla presenza di Laura Morante Per gentile concessione di B&M Distribuzione in attesa di conferma 22.15 UCCIDETE LA DEMOCRAZIA! MEMORANDUM SULLE ELEZIONI DI APRILE (replica)

MARTEDÌ 5 20.00 Claudia Cardinale. Il racconto di un'attrice LA RAGAZZA CON VALIGIA (Italia/1961) di Valerio Zanini (113) \* Copia restaurata da Cineteca di Bologna 20.30 Coppie di fatto: i mestieri. Il montaggio OTTOBRE (Oktyabr', URSS/1927) di Sergei M. Eisenstein (103) \* Introduce Franca La Polla 22.15 UCCIDETE LA DEMOCRAZIA! MEMORANDUM SULLE ELEZIONI DI APRILE (replica) 22.30 Coppie di fatto: i mestieri. Il montaggio IL SILENZIO DEGLI INNOCENTI (The Silence of the Lambs, USA/1991) di Jonathan Demme (118)

BILDER EINER AUSSTELLUNG (Austria/1995) di Ulrich Seidl (45) \* Versione originale, sottotitoli inglesi [L] 17.30 Donne e violenza. Un percorso nel cinema di oggi. In collaborazione con Comitato Pari Opportunità del Comune, Licio Minghetti e Quartiere Porto MARIANNA UCRIA (Italia/1997) di Roberto Faenza (105) \* Introduce Bacia Maraini 20.15 Omaggio a Nanni Moretti BIANCA (Italia/1984) di Nanni Moretti (95) 20.30 Spazio aperto LE IENE (Reservoir Dogs, USA/1992) di Quentin Tarantino (99) 22.15 Omaggio a Nanni Moretti PALOMBELLA ROSSA (Italia-Francia/1989) di Nanni Moretti (89) 22.30 Il cinema di Alain Resnais HAN SOGH (Francia/1947) di Alain Resnais (18) \* PICCOLI BRIVIDI GAUQUIN (Francia/1950) di Alain Resnais (11) \* NIROSHIMA MON AMOUR (Francia-Giappone/1959) di Alain Resnais (90) \* Versione originale [L]

GIOVEDÌ 7 20.00 Omaggio a Nanni Moretti SOGNI D'ORO (Italia/1981) di Nanni Moretti (105) 20.30 Il cinema di Alain Resnais L'ANNO SCORSO A MARIENBAD (L'Année dernière à Marienbad, Francia-Italia/1961) di Alain Resnais (94) \* Versione originale [L] 22.15 Omaggio a Nanni Moretti LA MESSA È FINITA (Italia/1985) di Nanni Moretti (94) 22.30 La finestra sul mercato CROSSING THE BRIDGE (Crossing the Bridge, Sound of German/2006) di Michael Glawogger-Turkchademetov (65) di Fathi Akin (90)

17.30 La finestra sul mercato SARANO FAMOSI (Sarano Famous, GB/1980) di Alan Parker (134) \* Versione originale [L] 18.15 Il genere e oltre. Il cinema di Alan Parker SARANO FAMOSI (Sarano Famous, GB/1980) di Alan Parker (134) \* Versione originale [L] 20.00 BABEL (replica) - In attesa di conferma 21.00 Il genere e oltre. Il cinema di Alan Parker THE LIFE OF DAVID GALE (La Guerre des Boutons, Francia/1961) di Yves Robert (95) \* Seguirà visita guidata gratuita alla mostra fotografica. Prenotazione obbligatoria: 051 2194848 22.30 BABEL (replica) - In attesa di conferma

16.00 Omaggio a Joaquim Jordà DE NENS (A proposito di bambini, Spati, Francia/1961) di Joaquim Jordà (188) \* Versione originale [L] 19.45 Bentornato, Mario! LA GRANDE GUERRA (Francia-Italia/1959) di Mario Monicelli (129) \* 19.30 Donne e violenza. Un percorso nel cinema di oggi WATER (Canada-India/2005) di Deepa Mehta (114) 21.45 Il cinema di Alain Resnais CUORI (Coeurs, Francia-Italia/2006) di Alain Resnais (120) Antefatto alla presenza di Laura Morante Per gentile concessione di B&M Distribuzione in attesa di conferma 22.15 UCCIDETE LA DEMOCRAZIA! MEMORANDUM SULLE ELEZIONI DI APRILE (replica)

MARTEDÌ 5 20.00 Claudia Cardinale. Il racconto di un'attrice LA RAGAZZA CON VALIGIA (Italia/1961) di Valerio Zanini (113) \* Copia restaurata da Cineteca di Bologna 20.30 Coppie di fatto: i mestieri. Il montaggio OTTOBRE (Oktyabr', URSS/1927) di Sergei M. Eisenstein (103) \* Introduce Franca La Polla 22.15 UCCIDETE LA DEMOCRAZIA! MEMORANDUM SULLE ELEZIONI DI APRILE (replica) 22.30 Coppie di fatto: i mestieri. Il montaggio IL SILENZIO DEGLI INNOCENTI (The Silence of the Lambs, USA/1991) di Jonathan Demme (118)

BILDER EINER AUSSTELLUNG (Austria/1995) di Ulrich Seidl (45) \* Versione originale, sottotitoli inglesi [L] 17.30 Donne e violenza. Un percorso nel cinema di oggi. In collaborazione con Comitato Pari Opportunità del Comune, Licio Minghetti e Quartiere Porto MARIANNA UCRIA (Italia/1997) di Roberto Faenza (105) \* Introduce Bacia Maraini 20.15 Omaggio a Nanni Moretti BIANCA (Italia/1984) di Nanni Moretti (95) 20.30 Spazio aperto LE IENE (Reservoir Dogs, USA/1992) di Quentin Tarantino (99) 22.15 Omaggio a Nanni Moretti PALOMBELLA ROSSA (Italia-Francia/1989) di Nanni Moretti (89) 22.30 Il cinema di Alain Resnais HAN SOGH (Francia/1947) di Alain Resnais (18) \* PICCOLI BRIVIDI GAUQUIN (Francia/1950) di Alain Resnais (11) \* NIROSHIMA MON AMOUR (Francia-Giappone/1959) di Alain Resnais (90) \* Versione originale [L]

GIOVEDÌ 7 20.00 Omaggio a Nanni Moretti SOGNI D'ORO (Italia/1981) di Nanni Moretti (105) 20.30 Il cinema di Alain Resnais L'ANNO SCORSO A MARIENBAD (L'Année dernière à Marienbad, Francia-Italia/1961) di Alain Resnais (94) \* Versione originale [L] 22.15 Omaggio a Nanni Moretti LA MESSA È FINITA (Italia/1985) di Nanni Moretti (94) 22.30 La finestra sul mercato CROSSING THE BRIDGE (Crossing the Bridge, Sound of German/2006) di Michael Glawogger-Turkchademetov (65) di Fathi Akin (90)

17.30 La finestra sul mercato SARANO FAMOSI (Sarano Famous, GB/1980) di Alan Parker (134) \* Versione originale [L] 18.15 Il genere e oltre. Il cinema di Alan Parker SARANO FAMOSI (Sarano Famous, GB/1980) di Alan Parker (134) \* Versione originale [L] 20.00 BABEL (replica) - In attesa di conferma 21.00 Il genere e oltre. Il cinema di Alan Parker THE LIFE OF DAVID GALE (La Guerre des Boutons, Francia/1961) di Yves Robert (95) \* Seguirà visita guidata gratuita alla mostra fotografica. Prenotazione obbligatoria: 051 2194848 22.30 BABEL (replica) - In attesa di conferma

16.00 Omaggio a Joaquim Jordà DE NENS (A proposito di bambini, Spati, Francia/1961) di Joaquim Jordà (188) \* Versione originale [L] 19.45 Bentornato, Mario! LA GRANDE GUERRA (Francia-Italia/1959) di Mario Monicelli (129) \* 19.30 Donne e violenza. Un percorso nel cinema di oggi WATER (Canada-India/2005) di Deepa Mehta (114) 21.45 Il cinema di Alain Resnais CUORI (Coeurs, Francia-Italia/2006) di Alain Resnais (120) Antefatto alla presenza di Laura Morante Per gentile concessione di B&M Distribuzione in attesa di conferma 22.15 UCCIDETE LA DEMOCRAZIA! MEMORANDUM SULLE ELEZIONI DI APRILE (replica)

MERCOLEDÌ 6 17.00 Uno sguardo al documentario: omaggio a Ulrich Seidl DER BALL (Austria/1982) di Ulrich Seidl (50) \* Versione originale [L] LE LETZEN MÄNNER (Austria/1994) di Ulrich Seidl (60) \* Versione originale [L]

17.30 Schermi e Lavagne. Cineclub per ragazzi. Omaggio a Michel Ocelot LITTLE MISS SUNSHINE (USA/2006) di Jonathan Dayton e Valerie Farris (101)

DOMENICA 3 15.30 Schermi e Lavagne. Cineclub per ragazzi. Principi e Principesse (Princes et Princesses, Francia/2006) di Michel Ocelot (70)

17.30 La finestra sul mercato SARANO FAMOSI (Sarano Famous, GB/1980) di Alan Parker (134) \* Versione originale [L] 18.15 Il genere e oltre. Il cinema di Alan Parker SARANO FAMOSI (Sarano Famous, GB/1980) di Alan Parker (134) \* Versione originale [L] 20.00 BABEL (replica) - In attesa di conferma 21.00 Il genere e oltre. Il cinema di Alan Parker THE LIFE OF DAVID GALE (La Guerre des Boutons, Francia/1961) di Yves Robert (95) \* Seguirà visita guidata gratuita alla mostra fotografica. Prenotazione obbligatoria: 051 2194848 22.30 BABEL (replica) - In attesa di conferma

16.00 Omaggio a Joaquim Jordà DE NENS (A proposito di bambini, Spati, Francia/1961) di Joaquim Jordà (188) \* Versione originale [L] 19.45 Bentornato, Mario! LA GRANDE GUERRA (Francia-Italia/1959) di Mario Monicelli (129) \* 19.30 Donne e violenza. Un percorso nel cinema di oggi WATER (Canada-India/2005) di Deepa Mehta (114) 21.45 Il cinema di Alain Resnais CUORI (Coeurs, Francia-Italia/2006) di Alain Resnais (120) Antefatto alla presenza di Laura Morante Per gentile concessione di B&M Distribuzione in attesa di conferma 22.15 UCCIDETE LA DEMOCRAZIA! MEMORANDUM SULLE ELEZIONI DI APRILE (replica)

MERCOLEDÌ 6 17.00 Uno sguardo al documentario: omaggio a Ulrich Seidl DER BALL (Austria/1982) di Ulrich Seidl (50) \* Versione originale [L] LE LETZEN MÄNNER (Austria/1994) di Ulrich Seidl (60) \* Versione originale [L]

17.30 Schermi e Lavagne. Cineclub per ragazzi. Omaggio a Michel Ocelot LITTLE MISS SUNSHINE (USA/2006) di Jonathan Dayton e Valerie Farris (101)

DOMENICA 3 15.30 Schermi e Lavagne. Cineclub per ragazzi. Principi e Principesse (Princes et Princesses, Francia/2006) di Michel Ocelot (70)

17.30 La finestra sul mercato SARANO FAMOSI (Sarano Famous, GB/1980) di Alan Parker (134) \* Versione originale [L] 18.15 Il genere e oltre. Il cinema di Alan Parker SARANO FAMOSI (Sarano Famous, GB/1980) di Alan Parker (134) \* Versione originale [L] 20.00 BABEL (replica) - In attesa di conferma 21.00 Il genere e oltre. Il cinema di Alan Parker THE LIFE OF DAVID GALE (La Guerre des Boutons, Francia/1961) di Yves Robert (95) \* Seguirà visita guidata gratuita alla mostra fotografica. Prenotazione obbligatoria: 051 2194848 22.30 BABEL (replica) - In attesa di conferma

16.00 Omaggio a Joaquim Jordà DE NENS (A proposito di bambini, Spati, Francia/1961) di Joaquim Jordà (188) \* Versione originale [L] 19.45 Bentornato, Mario! LA GRANDE GUERRA (Francia-Italia/1959) di Mario Monicelli (129) \* 19.30 Donne e violenza. Un percorso nel cinema di oggi WATER (Canada-India/2005) di Deepa Mehta (114) 21.45 Il cinema di Alain Resnais CUORI (Coeurs, Francia-Italia/2006) di Alain Resnais (120) Antefatto alla presenza di Laura Morante Per gentile concessione di B&M Distribuzione in attesa di conferma 22.15 UCCIDETE LA DEMOCRAZIA! MEMORANDUM SULLE ELEZIONI DI APRILE (replica)

17.30 Biblioteca Renzo Bonzi (via Azzo Gardino, 65) Letteratura e cinema in Canada: cultura e confronto 1995-2005 Conferenza di Alberto Mangual: Discussion of the Role of Memory in Fashioning the Social Myth in the Film 'The Fast Runner' by Zacharias Kunuck a seguire brindisi di benvenuto 18.15 Spazio al documentario. LE-È-à-Human Rights Nights presenta, in occasione del 58° anniversario della Dichiarazione Universale dei Diritti dell'Uomo SOUVENIR SREBRENICA (Bosnia Erzegovina-Italia/2006) di Luca Rosini e Roberta Biagiarelli (50) \* Al termine della proiezione, incontro con Luca Rosini e Roberta Biagiarelli 19.45 Letteratura e cinema in Canada: cultura e confronto 1995-2005 THE FAST RUNNER (Ananziyat, Canada/2001) di Zacharias Kunuck (172) \* Versione originale [L] 20.15 N - IO E NAPOLEONE (replica) 22.15 N - IO E NAPOLEONE (replica) 22.40 BABEL (replica) - In attesa di conferma

LUNEDÌ 11 18.00 Uno sguardo al documentario: omaggio a Ulrich Seidl DER BUSENFREI (Austria/1997) di Ulrich Seidl (60) \* Versione originale, sottotitoli inglesi [L] SPASS OHNE GRENZEN (Austria/1998) di Ulrich Seidl (45) \* Versione originale, sottotitoli inglesi [L] 20.00 Claudia Cardinale. Il racconto di un'attrice IL BELL'ANTONIO (Italia/1960) di Mauro Bolognini (105) \* Copia proveniente da CSC - Cineteca Nazionale 20.15 Il cinema di Alain Resnais MURIEL, IL TEMPO DI UN RITORNO (Muriel, ou le temps d'un retour, Francia-Italia/1963) di Alain Resnais (115) \* Versione originale [L] 22.15 Una distanza estranea. LE CONSEGUENZE DELL'AMORE (Italia/2003) di Paolo Sorrentino 22.30 Donne e violenza. Un percorso nel cinema di oggi BORN INTO BROTHELS: Calcutta's Red Light Kids, India-USA/2004) di Zana Briski e Ross Kauffman (85)

MARTEDÌ 12 18.30 Uno sguardo al documentario: omaggio a Ulrich Seidl ZUR LAKE (Austria/2002) di Barbara Albert, Michael Glawogger, Ulrich Seidl e Michael Sturminger (85) \* Versione originale, sottotitoli inglesi [L] 19.45 A cura dell'Associazione Fondo Pier Paolo Pasolini di Bologna PASOLINI E L'UMILIAZIONE SEGRETA DI CHAUCER Ipotesi su venti sequenze e un racconto tagliati di I racconti di Canterbury (1372, 50) a cura di Roberto Chiesi, Loris Lepi e Luigi Virgilio 20.30 Letteratura e cinema in Canada: cultura e confronto 1995-2005 SPIEDER (Francia-Canada-GB/2002) di David Cronenberg (98) 22.15 Una distanza estranea. Il cinema di Matteo Garrone TERRA DI MEZZO (Italia/1996) di Matteo Garrone (78) DRESTE PIPPOLO, FOTOGRAFO DI MATRIMONI (Italia/1998) di Matteo Garrone (51) 22.30 Letteratura e cinema in Canada: cultura e confronto 1995-2005 LE INVASIONI BARBARICHE (Les Invasions barbares, Canada/2003) di Denys Arcand (99)

17.30 La finestra sul mercato SARANO FAMOSI (Sarano Famous, GB/1980) di Alan Parker (134) \* Versione originale [L] 18.15 Il genere e oltre. Il cinema di Alan Parker SARANO FAMOSI (Sarano Famous, GB/1980) di Alan Parker (134) \* Versione originale [L] 20.00 BABEL (replica) - In attesa di conferma 21.00 Il genere e oltre. Il cinema di Alan Parker THE LIFE OF DAVID GALE (La Guerre des Boutons, Francia/1961) di Yves Robert (95) \* Seguirà visita guidata gratuita alla mostra fotografica. Prenotazione obbligatoria: 051 2194848 22.30 BABEL (replica) - In attesa di conferma

16.00 Omaggio a Joaquim Jordà DE NENS (A proposito di bambini, Spati, Francia/1961) di Joaquim Jordà (188) \* Versione originale [L] 19.45 Bentornato, Mario! LA GRANDE GUERRA (Francia-Italia/1959) di Mario Monicelli (129) \* 19.30 Donne e violenza. Un percorso nel cinema di oggi WATER (Canada-India/2005) di Deepa Mehta (114) 21.45 Il cinema di Alain Resnais CUORI (Coeurs, Francia-Italia/2006) di Alain Resnais (120) Antefatto alla presenza di Laura Morante Per gentile concessione di B&M Distribuzione in attesa di conferma 22.15 UCCIDETE LA DEMOCRAZIA! MEMORANDUM SULLE ELEZIONI DI APRILE (replica)

MERCOLEDÌ 13 18.15 Letteratura e cinema in Canada: cultura e confronto 1995-2005 15 FÉVRIER 1939 (Canada/2001) di Pierre Falardeau (120) \* Versione originale [L] 20.30 Uno sguardo al documentario GRIDO (Italia/2006) di Pippo Delbono (75) 20.30 Letteratura e cinema in Canada: cultura e confronto 1995-2005 LA NATURA AMBIGUA DELL'AMORE (Love and Human Remains, Canada/1993) di Denys Arcand (100) 22.15 Claudia Cardinale. Il racconto di un'attrice GLI INDIFFERENTI (Francia-Italia/1964) di Francesco Maselli (115) \* Copia proveniente da CSC - Cineteca Nazionale 22.30 Il genere e oltre. Il cinema di Alan Parker LE CENERI DI ANGELA (Angela's Ashes, USA/2000) di John Patrick Miller (145) \* Versione originale [L]

LUNEDÌ 11 18.00 Uno sguardo al documentario: omaggio a Ulrich Seidl DER BUSENFREI (Austria/1997) di Ulrich Seidl (60) \* Versione originale, sottotitoli inglesi [L] SPASS OHNE GRENZEN (Austria/1998) di Ulrich Seidl (45) \* Versione originale, sottotitoli inglesi [L] 20.00 Claudia Cardinale. Il racconto di un'attrice IL BELL'ANTONIO (Italia/1960) di Mauro Bolognini (105) \* Copia proveniente da CSC - Cineteca Nazionale 20.15 Il cinema di Alain Resnais MURIEL, IL TEMPO DI UN RITORNO (Muriel, ou le temps d'un retour, Francia-Italia/1963) di Alain Resnais (115) \* Versione originale [L] 22.15 Una distanza estranea. LE CONSEGUENZE DELL'AMORE (Italia/2003) di Paolo Sorrentino 22.30 Donne e violenza. Un percorso nel cinema di oggi BORN INTO BROTHELS: Calcutta's Red Light Kids, India-USA/2004) di Zana Briski e Ross Kauffman (85)

MARTEDÌ 12 18.30 Uno sguardo al documentario: omaggio a Ulrich Seidl ZUR LAKE (Austria/2002) di Barbara Albert, Michael Glawogger, Ulrich Seidl e Michael Sturminger (85) \* Versione originale, sottotitoli inglesi [L] 19.45 A cura dell'Associazione Fondo Pier Paolo Pasolini di Bologna PASOLINI E L'UMILIAZIONE SEGRETA DI CHAUCER Ipotesi su venti sequenze e un racconto tagliati di I racconti di Canterbury (1372, 50) a cura di Roberto Chiesi, Loris Lepi e Luigi Virgilio 20.30 Letteratura e cinema in Canada: cultura e confronto 1995-2005 SPIEDER (Francia-Canada-GB/2002) di David Cronenberg (98) 22.15 Una distanza estranea. Il cinema di Matteo Garrone TERRA DI MEZZO (Italia/1996) di Matteo Garrone (78) DRESTE PIPPOLO, FOTOGRAFO DI MATRIMONI (Italia/1998) di Matteo Garrone (51) 22.30 Letteratura e cinema in Canada: cultura e confronto 1995-2005 LE INVASIONI BARBARICHE (Les Invasions barbares, Canada/2003) di Denys Arcand (99)

17.30 La finestra sul mercato SARANO FAMOSI (Sarano Famous, GB/1980) di Alan Parker (134) \* Versione originale [L] 18.15 Il genere e oltre. Il cinema di Alan Parker SARANO FAMOSI (Sarano Famous, GB/1980) di Alan Parker (134) \* Versione originale [L] 20.00 BABEL (replica) - In attesa di conferma 21.00 Il genere e oltre. Il cinema di Alan Parker THE LIFE OF DAVID GALE (La Guerre des Boutons, Francia/1961) di Yves Robert (95) \* Seguirà visita guidata gratuita alla mostra fotografica. Prenotazione obbligatoria: 051 2194848 22.30 BABEL (replica) - In attesa di conferma

16.00 Omaggio a Joaquim Jordà DE NENS (A proposito di bambini, Spati, Francia/1961) di Joaquim Jordà (188) \* Versione originale [L] 19.45 Bentornato, Mario! LA GRANDE GUERRA (Francia-Italia/1959) di Mario Monicelli (129) \* 19.30 Donne e violenza. Un percorso nel cinema di oggi WATER (Canada-India/2005) di Deepa Mehta (114) 21.45 Il cinema di Alain Resnais CUORI (Coeurs, Francia-Italia/2006) di Alain Resnais (120) Antefatto alla presenza di Laura Morante Per gentile concessione di B&M Distribuzione in attesa di conferma 22.15 UCCIDETE LA DEMOCRAZIA! MEMORANDUM SULLE ELEZIONI DI APRILE (replica)

MERCOLEDÌ 13 18.15 Letteratura e cinema in Canada: cultura e confronto 1995-2005 15 FÉVRIER 1939 (Canada/2001) di Pierre Falardeau (120) \* Versione originale [L] 20.30 Uno sguardo al documentario GRIDO (Italia/2006) di Pippo Delbono (75) 20.30 Letteratura e cinema in Canada: cultura e confronto 1995-2005 LA NATURA AMBIGUA DELL'AMORE (Love and Human Remains, Canada/1993) di Denys Arcand (100) 22.15 Claudia Cardinale. Il racconto di un'attrice GLI INDIFFERENTI (Francia-Italia/1964) di Francesco Maselli (115) \* Copia proveniente da CSC - Cineteca Nazionale 22.30 Il genere e oltre. Il cinema di Alan Parker LE CENERI DI ANGELA (Angela's Ashes, USA/2000) di John Patrick Miller (145) \* Versione originale [L]

LUNEDÌ 11 18.00 Uno sguardo al documentario: omaggio a Ulrich Seidl DER BUSENFREI (Austria/1997) di Ulrich Seidl (60) \* Versione originale, sottotitoli inglesi [L] SPASS OHNE GRENZEN (Austria/1998) di Ulrich Seidl (45) \* Versione originale, sottotitoli inglesi [L] 20.00 Claudia Cardinale. Il racconto di un'attrice IL BELL'ANTONIO (Italia/1960) di Mauro Bolognini (105) \* Copia proveniente da CSC - Cineteca Nazionale 20.15 Il cinema di Alain Resnais MURIEL, IL TEMPO DI UN RITORNO (Muriel, ou le temps d'un retour, Francia-Italia/1963) di Alain Resnais (115) \* Versione originale [L] 22.15 Una distanza estranea. LE CONSEGUENZE DELL'AMORE (Italia/2003) di Paolo Sorrentino 22.30 Donne e violenza. Un percorso nel cinema di oggi BORN INTO BROTHELS: Calcutta's Red Light Kids, India-USA/2004) di Zana Briski e Ross Kauffman (85)

MARTEDÌ 12 18.30 Uno sguardo al documentario: omaggio a Ulrich Seidl ZUR LAKE (Austria/2002) di Barbara Albert, Michael Glawogger, Ulrich Seidl e Michael Sturminger (85) \* Versione originale, sottotitoli inglesi [L] 19.45 A cura dell'Associazione Fondo Pier Paolo Pasolini di Bologna PASOLINI E L'UMILIAZIONE SEGRETA DI CHAUCER Ipotesi su venti sequenze e un racconto tagliati di I racconti di Canterbury (1372, 50) a cura di Roberto Chiesi, Loris Lepi e Luigi Virgilio 20.30 Letteratura e cinema in Canada: cultura e confronto 1995-2005 SPIEDER (Francia-Canada-GB/2002) di David Cronenberg (98) 22.15 Una distanza estranea. Il cinema di Matteo Garrone TERRA DI MEZZO (Italia/1996) di Matteo Garrone (78) DRESTE PIPPOLO, FOTOGRAFO DI MATRIMONI (Italia/1998) di Matteo Garrone (51) 22.30 Letteratura e cinema in Canada: cultura e confronto 1995-2005 LE INVASIONI BARBARICHE (Les Invasions barbares, Canada/2003) di Denys Arcand (99)

17.30 La finestra sul mercato SARANO FAMOSI (Sarano Famous, GB/1980) di Alan Parker (134) \* Versione originale [L] 18.15 Il genere e oltre. Il cinema di Alan Parker SARANO FAMOSI (Sarano Famous, GB/1980) di Alan Parker (134) \* Versione originale [L] 20.00 BABEL (replica) - In attesa di conferma 21.00 Il genere e oltre. Il cinema di Alan Parker THE LIFE OF DAVID GALE (La Guerre des Boutons, Francia/1961) di Yves Robert (95) \* Seguirà visita guidata gratuita alla mostra fotografica. Prenotazione obbligatoria: 051 2194848 22.30 BABEL (replica) - In attesa di conferma

16.00 Omaggio a Joaquim Jordà DE NENS (A proposito di bambini, Spati, Francia/1961) di Joaquim Jordà (188) \* Versione originale [L] 19.45 Bentornato, Mario! LA GRANDE GUERRA (Francia-Italia/1959) di Mario Monicelli (129) \* 19.30 Donne e violenza. Un percorso nel cinema di oggi WATER (Canada-India/2005) di Deepa Mehta (114) 21.45 Il cinema di Alain Resnais CUORI (Coeurs, Francia-Italia/2006) di Alain Resnais (120) Antefatto alla presenza di Laura Morante Per gentile concessione di B&M Distribuzione in attesa di conferma 22.15 UCCIDETE LA DEMOCRAZIA! MEMORANDUM SULLE ELEZIONI DI APRILE (replica)

DOMENICA 17 15.30 Omaggio a Roman Polanski ROSEMARY'S BABY (USA/1968) di Roman Polanski