



Come cucinare in una zona pericolosa.

SALA SCORSESE
Via Azzo Gardino, 65 Bologna / tel. 051 2195311 - www.cinetecadibologna.it

SALA OFFICINEMA / MASTROIANNI
Via Azzo Gardino, 65 Bologna / tel. 051 2195311 - www.cinetecadibologna.it

LA FINESTRA SUL PRESENTE
Anche nel mese di maggio, le fasce serali di una delle due sale del Lumiere saranno interamente dedicate ai film di recente uscita che più ci sono sembrati degni di interesse...

LA FINESTRA SUL PRESENTE
Anche nel mese di maggio, le fasce serali di una delle due sale del Lumiere saranno interamente dedicate ai film di recente uscita che più ci sono sembrati degni di interesse...

LA FINESTRA SUL PRESENTE
Anche nel mese di maggio, le fasce serali di una delle due sale del Lumiere saranno interamente dedicate ai film di recente uscita che più ci sono sembrati degni di interesse...

LA FINESTRA SUL PRESENTE
Anche nel mese di maggio, le fasce serali di una delle due sale del Lumiere saranno interamente dedicate ai film di recente uscita che più ci sono sembrati degni di interesse...

LA FINESTRA SUL PRESENTE
Anche nel mese di maggio, le fasce serali di una delle due sale del Lumiere saranno interamente dedicate ai film di recente uscita che più ci sono sembrati degni di interesse...

SLOW FOOD ON FILM dal 7 all'11 maggio festival promosso da Comune di Bologna, Ministero delle Politiche Agricole Alimentari e Forestali, Ministero per i Beni e le Attività Culturali...
UNO SGUARDO AL CINEMA TEDESCO. IL CASO BERLINER SCHULE 5 e 6 maggio - seconda parte rassegna promossa da Università di Ferrara...
CINEMA D'ISRAELE dal 14 al 24 maggio rassegna promossa da Museo Ebraico di Bologna in collaborazione con Ambasciata d'Israele...

LA FINESTRA SUL PRESENTE
22.30 LA FINESTRA SUL PRESENTE
VENERDÌ 2
17.30 Obiettivo Argentina. Nuovo cinema 2004-2008 ESTRELLAS (Argentina/2007) di Federico Lon e Marcos Martini (54) *
18.00 Coppie di fatto i generi. Spionaggio L'UOMO CHE SAPEVA TROPPO (The Man Who Knows Too Much, USA/1956) di Alfred Hitchcock
20.00 RIPARÒ (replica)
20.15 LA FINESTRA SUL PRESENTE
22.15 Coppie di fatto i generi. Spionaggio Proiezioni d'Europa 2008 LE VITE DEGLI ALTRI (Das Leben der Anderen, Germania/2005) di Florian Henckel von Donnersmarck (137)
22.30 LA FINESTRA SUL PRESENTE
17.30 Schermi e Lavagne. Cinema - Visioni disturbate LA VOLPE E LA BAMBINA (La Renard et le Petit Chaperon, Francia/2007) di Luc Jacquet (90)
18.00 RIPARÒ (replica)
20.00 LA ZONA (replica)
22.15 RIPARÒ (replica)
22.30 LA FINESTRA SUL PRESENTE

DOMENICA 4
15.30 Schermi e Lavagne. Cinemaclub per ragazzi LA VOLPE E LA BAMBINA (La Renard et le Petit Chaperon, Francia/2007) di Luc Jacquet (90)
17.30 LA ZONA (replica)
17.45 Schermi e Lavagne. Cinemaclub per ragazzi. COME D'INCANTO (Escarbante, CINEMA/2007) di Kevin Lima (107) Per tutti
18.00 20.15 LA FINESTRA SUL PRESENTE
20.00 LA ZONA (replica)
22.15 RIPARÒ (replica)
22.30 LA FINESTRA SUL PRESENTE

GIROVÈ 8
10.00 Cinema Lumière - Sala Officinema/Mastroianni Short Competition - Gruppo A (replica)
10.00 Cinema Lumière - Sala Scorsese Docs Competition 1 (replica)
11.35 Cinema Lumière - Sala Scorsese Docs Competition 3 (replica)
12.00 Cinema Lumière - Sala Officinema/Mastroianni Docs Competition 2 (replica)
15.00 Cinema Lumière - Sala Scorsese Il mondo perduto. Programma 2 Migrazioni (Il viaggio di donne e uomini e animali) verso terre più fertili
16.15 Cinema Lumière - Sala Scorsese CUCINARE IN UNA ZONA PERICOLOSA (GB/2007) di Marc Perkins (87)
16.30 Cinema Lumière - Sala Officinema/Mastroianni Una Comida TACHIGU: LE STRAORDINARIE VITE DEI MAESTRI DEL FAS-FOOD SOUVENIRS (realtà, Giappone/2006) di Mamoru Oshii (104)
17.00 Centro anziani Costa (via Azzo Gardino, 48) Laboratorio sul cibo con Vito Zagarino. Info e prenotazioni: 051 2194826
18.00 Sala Cervi (via Riva di Reno, 72) DOMENICO CIFA: Documentari il Sud del Mondo Cinema Lumière - Sala Scorsese
18.00 Sala Cervi (via Riva di Reno, 72) LA GUERRA SPECIALE
18.00 LA FINESTRA SUL PRESENTE
18.30 Laboratorio del Gusto. Focus d'autore. Elio Picco CANALI E CIECHI (Italia/1997, 12')
18.30 IL CAMPO (Italia/1968, 14')
18.30 Cinema Lumière - Sala Officinema/Mastroianni Cinema Lumière - Sala Scorsese
18.30 CAMPI DI FRAGOLE (Sadot Adumim, Israele/2005) di Yael Hersoni (60)
18.30 Cinema Lumière - Sala Scorsese Short Competition - Gruppo B
20.45 Cinema Lumière - Sala Scorsese CATTIVE ABITUDINI (Malos habitos, Messico/2007) di Simón Basso (103)
22.45 Cinema Lumière - Sala Officinema/Mastroianni Docs Competition 5 IL PULLO, IL PESCE, IL GRANCHIO REALE (Spagna/2006) di José Luis López Luna (87)

GIROVÈ 8 (cont.)
18.30 Cinema Lumière - Sala Officinema/Mastroianni Short Competition - Gruppo D
21.45 Cinema Lumière - Sala Scorsese CORRENTE - PER AMORE DELL'ACQUA (New York Love Water, USA/2008) di Irene Salina (83)
22.15 Cinema Lumière - Sala Officinema/Mastroianni Docs Competition 7 IL POETA DELLA GRAPPA (Italia/2006) di Stefano Scarrà (101)
22.15 MELUHE (Israele/2008) di Assaf Lapid (33)
22.15 Cinema Lumière - Sala Scorsese I VENDITORI DI CIBO (Mama Emmer, Uganda/2005) di Ingmar Bergman
22.15 FERTILITÀ (USA/2008) di Deborah Koons (12)

DOMENICA 11
10.00 Cinema Lumière - Sala Scorsese Short Competition 9 (replica)
10.15 Short Competition 10 (replica)
11.30 Cinema Lumière - Sala Scorsese Docs Competition 11 (replica)
12.00 Cinema Lumière - Sala Officinema/Mastroianni Sotto il perlo. Programma 6
14.30 Cinema Lumière - Sala Scorsese Sotto il perlo. Il lavoro in campagna, il racconto di un mondo perduto. Introduzione il regista e fotografo Giuseppe Morandi e Gianfranco Bignardi
15.00 Storia e cultura del caffè. A cura di Anna Caffa

LA FINESTRA SUL PRESENTE
17.30 Officinema. La bottiglia dei mestieri - Propedeutica IN MEMORIA DI ME (Italia/2006) di Saverio Costanzo (113)
18.00 Quattro passi nel cinema di Alfred Hitchcock LA FINESTRA SUL CORTILE (Rear Window, USA/1954) di Alfred Hitchcock (112)
19.45 Incontri con il cinema italiano Spazio di Franco La Ferla. Due in Hell, 2008 ZERO - INCHIESTA SULL'11 SETTEMBRE (Italia/2007) di Franco Faccassi e Francesco Trentò (118)
20.15 Biblioteca Renzo Renzi (via Azzo Gardino 65) "Abz". Sarà omaggio agli ottant'anni di Mario Dondera. Fotogrammaista Con Maria Dondera, Cesare Sughì e Sandro Toni, commento musicale a cura di Marco Dalbano e Francesca Aste con musiche di Erik Satie, Francis Poulenc e Georges Delerue
22.15 Aspettando il Biografilm Festival 2008 - International Celebration of Lives UNA VOCE NEL VENTO (Italia/2005) di Alberto Castiglione (50)
22.30 NEL CUORE DELLO STATO (Italia/2008) di Alberto Castiglione (45)
22.30 LA FINESTRA SUL PRESENTE

